

marie claire

Maison

N° 493 - MAI - JUIN 2017
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

DÉCO À GOGO

STYLES
LE DESIGN SE MET EN SCÈNE
LES FLEURS
FONT BONNE IMPRESSION

VISITES PRIVÉES
5 INTÉRIEURS EN EXTÉRIEUR

L 15794 - 493 - F: 4,90 € - RD



#50 ANS ! NUMÉRO COLLECTOR + 50 PAGES DE SURPRISE

LE NEMOURS ENTRE EN SCÈNE

INSTITUTION PARISIENNE SUR LA PLACE COLETTE, LE NEMOURS TOUT JUSTE RÉNOVÉ PAR L'ARCHITECTE MICHAEL MALAPERT REVISITE LES CODES DU CAFÉ SUR UN MODE AUSSI CONTEMPORAIN QUE POÉTIQUE. UN LIEU MYTHIQUE À NOUVEAU À LA MODE.

Par **CHRISTÈLE AGEORGES**
Photos **ROMAIN RICARD**



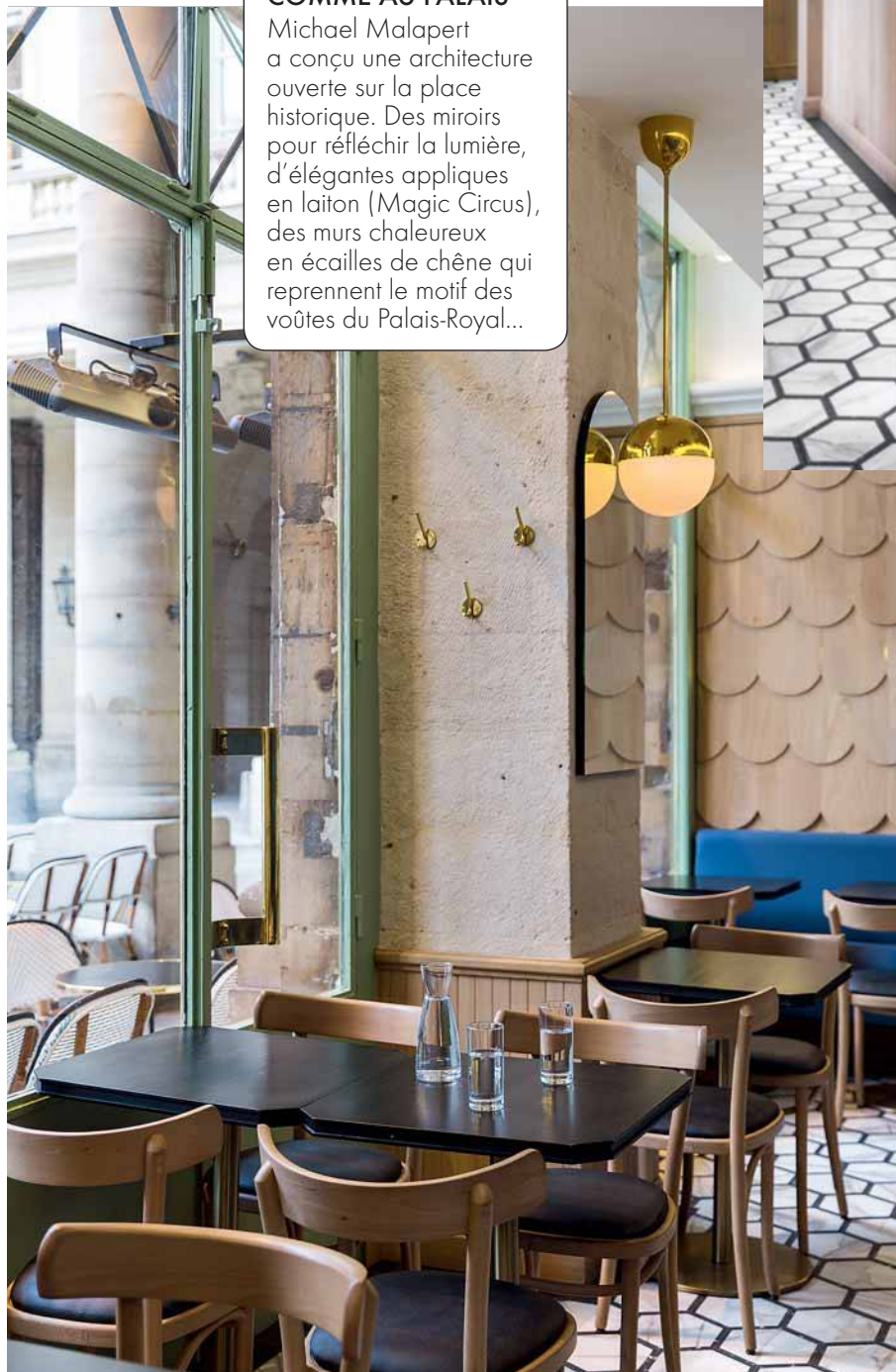
lieu d'inspiration

BRÈVES DE COMPTOIR

Le bar central aux influences Art déco, en bois, marbre et laiton, fait la jonction entre les deux espaces à vivre du café. C'est là que viennent s'accouder comme chaque matin depuis des décennies les habitués du Nemours.

COMME AU PALAIS

Michael Malapert a conçu une architecture ouverte sur la place historique. Des miroirs pour réfléchir la lumière, d'élégantes appliques en laiton (Magic Circus), des murs chaleureux en écailles de chêne qui reprennent le motif des voûtes du Palais-Royal...



BOUILLON DE CULTURE

Le Nemours est un carrefour culturel : bordé par le Louvre, la Comédie-Française, les jardins du Palais-Royal, le ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil d'État, il mêle gens de culture, de mode, politiques, touristes et vrais parisiens qui foulent ce sol chaque jour.



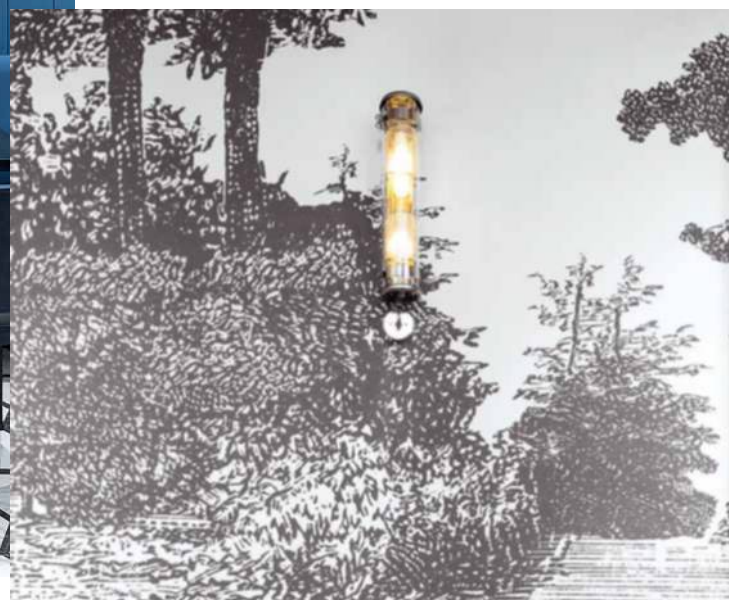
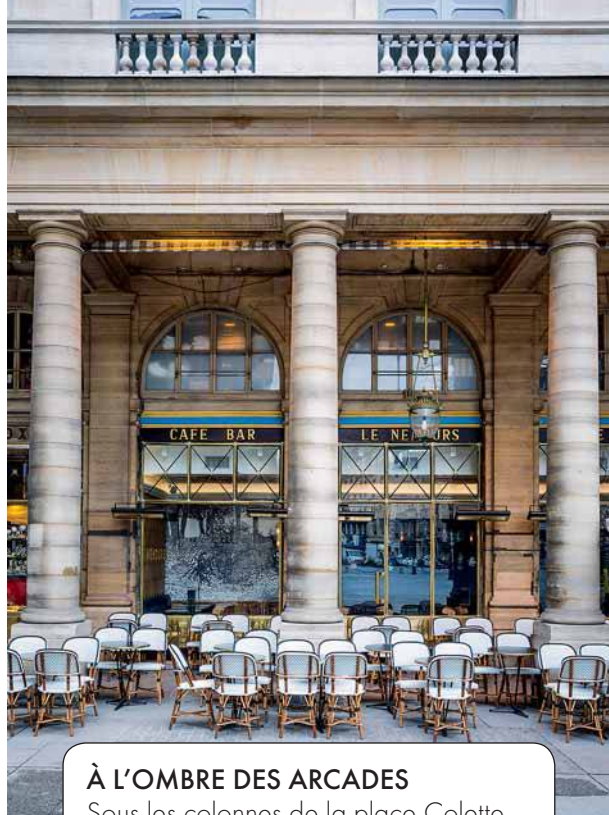
DU BLEU HISTORIQUE AU MUR D'ASSIETTES

Sur un mur peint en bleu assorti au tissu des banquettes recouvertes du bleu d'origine du Nemours, une collection d'assiettes customisées sur une thématique parisienne par Béa Corteel/Yato apporte fantaisie et poésie au lieu.



À L'OMBRE DES ARCADES

Sous les colonnes de la place Colette, à deux pas des jardins du Palais-Royal, la terrasse ensoleillée est la promesse d'un bon début de journée autant que d'apéritifs festifs. Tout blanc, son mobilier traditionnel des cafés est ultra élégant.



UN JARDIN AU PLAFOND

Envahissant murs et plafond, une gravure du XVIII^e siècle scannée puis transformée en papier peint par l'agence Incréation. Tout le mobilier en bois naturel ou tapissé a été dessiné par l'agence Michael Malapert. Applique, Sammode.

■ Le Nemours, 2, place Colette, 75001 Paris, 01 42 61 34 14, www.lenemours.paris

